



VISITE GUIDATE INCLUSIVE

Il museo organizza visite guidate per gruppi di persone con disabilità. Le visite guidate sono condotte da guide abilitate e che hanno seguito una formazione specifica.

DURATA: circa 1 ora e 30 minuti

PARTECIPANTI: max 15 persone

COSTO: 4,00 € per persona con disabilità e 1 gratuita per l'accompagnatore.

Per informazioni e prenotazioni:

www.museicivicimonza.it

PROGETTO IN COLLABORAZIONE CON

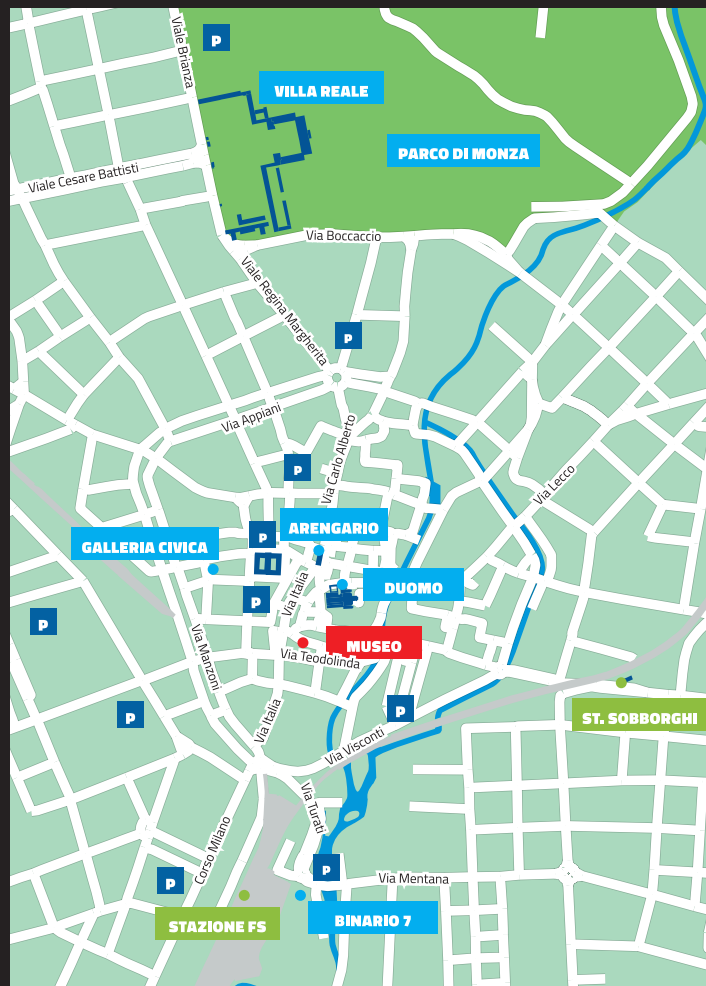
Associazione PEBA onlus

Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei sordi - sezione Monza e Brianza

Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti – Monza Brianza

Rete Tiki Taka

Cooperativa La Meridiana



Musei Civici di Monza Casa degli Umiliati

Via Teodolinda, 4 | 20900 Monza

039 2307126 | info@museicivicimonza.it | www.museicivicimonza.it



Orari

	Giugno - settembre	Ottobre - maggio
Mercoledì	15-18	10-13 / 15-18
Giovedì	15-18 / 20-23	15-18
Venerdì	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18
Sabato	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18
Domenica	10-13 / 15-18	10-13 / 15-18

Chiuso lunedì e martedì

MUSEI CIVICI MONZA
CASA DEGLI UMIATI

MUSEI CIVICI PER TUTTI

Interventi volti a favorire la piena accessibilità fisica, cognitiva e sensoriale dei Musei Civici di Monza ed assicurarne la fruizione in autonomia



Finanziato dall'Unione europea
NextGenerationEU



MINISTERO DELLA CULTURA



COMUNE DI MONZA

L'ARTE SENZA BARRIERE

Il progetto "Musei Civici per tutti" è stato realizzato grazie ai fondi assegnati al Comune di Monza in seguito alla partecipazione all' "Avviso pubblico per la presentazione di proposte progettuali di intervento per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali dei musei e luoghi della cultura pubblici non MIC" nell'ambito del PNRR, Missione 1 - Componente 3 - Investimento 1.2., finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU e gestito dal Ministero della Cultura.

I finanziamenti assegnati al progetto sono stati destinati a:

- favorire la piena accessibilità fisica, sensoriale e cognitiva del percorso espositivo del museo in modo da consentire la fruizione del patrimonio museale ad una più larga parte di pubblico, anche in autonomia;
- potenziare il ruolo sociale del museo, promuovendo azioni, offerte e servizi inclusivi, in modo che il museo sia davvero al servizio di tutti;
- valorizzare e potenziare il lavoro di rete con le associazioni e gli istituti del territorio, attraverso l'attivazione di specifiche forme di collaborazione per la definizione delle priorità, delle metodologie da seguire e delle azioni da intraprendere per una progettualità condivisa.



INTERVENTI ACCESSIBILI ED INCLUSIVI



- posizionamento, lungo i tre piani del museo, di un percorso tattile plantare LOGES LVE completo di mappe tattili con tutte le informazioni utili all'orientamento all'interno delle sale, per una visita sicura e in autonomia;
- realizzazione di n. 18 audio descrittivi delle opere del museo per ciechi e ipovedenti, attraverso il metodo "Descrivendo" dell'Associazione Nazionale Subvedenti, fruibili tramite QR code in rilievo;
- installazione di n. 10 modellini 3D delle opere del museo per l'esplorazione tattile;
- installazione di una postazione multisensoriale per l'esplorazione virtuale di 10 opere del museo;



- realizzazione di un percorso facilitato secondo il metodo "Museo per tutti" dell'Associazione L'abilità onlus e di una guida del museo in linguaggio Easy to read in italiano e inglese e in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa);
- installazione di una rampa per il superamento di un piccolo dislivello;
- dotazione di sussidi per agevolare la visita al museo da parte degli anziani e delle famiglie: carrozzina, passeggino e bastoni elettronici per non vedenti capaci di leggere i tag installati nel percorso tattilo-plantare e collegati allo smartphone attraverso bluetooth;
- realizzazione di n. 18 video che raccontano le opere del museo in Lingua Italiana dei Segni (LIS) e sottotitolati;



- realizzazione di un nuovo sito web completamente accessibile;
- predisposizione di un calendario di iniziative inclusive;
- offerta di percorsi di visita personalizzabili, accessibili ed inclusivi;
- presenza di personale qualificato e formato per permettere a tutti di visitare il museo in modo piacevole in sicurezza e in autonomia.

